

D A

Deutsche Akademie der
Darstellenden Künste

D K

Pressemeldung 09.03.2026

Die Jury der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste benennt zum

Hörspiel des Monats April 2026**MAMA MEGA**

von Ava Tabita Yul

Bearbeitung & Regie: Dunja Arnaszus / Regieassistentz: Christina Ertl-Shirley
Mit: Ursula Werner, Fiona Metscher, Eva Löbau, Nina Kronjäger, Birte Schnöink, Flavia Lefèvre,
Juno Walser

Ton: Peter Avar / Schnitt: Katrin Witt

Komposition: Peta Devlin, Thomas Wenzel

Dramaturgie: Juliane Schmidt

Produktion: rbb 2025

Länge: 53'59"

<https://www.ardaudiothek.de/episode/urn:ard:episode:8ccaf867e77dd686/>**Die Begründung der Jury**

„Mama Mega“, das Hörspiel von Dunja Arnaszus, das auf dem gleichnamigen Theaterstück von Ava Tabita Yul basiert, ist eine rasante Erzählung über Mutterschaft, Rollenbilder, Überforderung und Fürsorge, die es schafft, nicht wehleidig zu sein und am Ende zu überraschen. Die Abgründe werden nicht verschwiegen, aber auch nicht überdramatisiert. Stattdessen lauert die Erlösung in einem Computerspiel. Das Hörspiel macht keine falschen Versprechungen, es gibt keine Befreiung aus der Kernfamilie, aber genau die wünscht sich ja niemand. Die Satire wurde im Hörspiel wundervoll in Szene gesetzt, die Sprecher*innen beleuchten Angst, Erschöpfung, Enttäuschung und Resignation; die dramaturgisch präzise Umsetzung überzeugt auch formal.

Die Jury und der gastgebende Sender 2026

Olga Grjasnowa, Schriftstellerin

Masha Qrella, Musikerin

Gastgebender Sender: Deutschlandradio

Kontakt: Katharina Siegmann, siegmann@darstellendekuenste.de, +49 (0)170 5784048