

D A

Deutsche Akademie der
Darstellenden Künste

D K

Pressemeldung 16.02.2026

Die Jury der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste benennt zum

Hörspiel des Monats März 2026**LANDNAHME**

von Christoph Hein, Bearbeitung Laila Stieler

Regie: Kai Grehn / Regieassistentz: Jonas Kühlberg, Klara-Noemi Keitel

Teil 1 mit: Florian Geißelmann, Lea Drinda, Jule Böwe, Manuel Harder, Christian Grashof, Godehard Giese, Alexander Hörbe, Claude Albert Heinrich, Mathilda Smidt, Levi Wessel, Maxim Kurze, Rike Eckermann, Rainer Strecker, Sebastian Blomberg, Andreas Döhler, Richard Barenberg, Claudia Graue, Christopher Nell, Markus Melzig

Teil 2 mit: Sebastian Blomberg, Niels Bormann, Alicia von Rittberg, Béla Lenz, Holger Bülow, Wolfgang Michael, Alexander Hörbe, Manuel Harder, Flavia Lefèvre, Christian Grashof, Jens-Uwe Bogadtke, Christopher Nell, Markus Melzig, Claudia Graue, Volker Wackermann, Michael Ihnow

Musik: Tarwater / Gesang: Muttis Kinder

Ton: Martin Seelig, Peter Avar (Musik) / Schnitt: Benjamin Ihnow, Katrin Witt (Musik)

Dramaturgie: Juliane Schmidt

Produktion: rbb 2025

2 Teile: 1. Teil 55 min. / 2. Teil 61 min.

<https://www.ardaudiothek.de/episode/urn:ard:episode:3a7c954df09d134e/>**Die Begründung der Jury**

Wir prämiieren „Landnahme“ von Christoph Hein in der Regie von Kai Grehn und der Bearbeitung von Laila Stieler. „Landnahme“ erzählt das Ankommen der deutschen Geflüchteten aus den ehemaligen deutschen Ostgebieten in einer deutschen Kleinstadt. Das Hörspiel stellt eine sehr gelungene Romanadaption dar, die behutsam, respektvoll und virtuos mit der literarischen Vorlage umgeht. Diese künstlerische Übersetzung überzeugte uns. Die Dramaturgie und die Regie des Hörspiels beeindruckten uns, genau wie die Sprecher*innen. Es ist dicht, atmosphärisch und spannend erzählt. Das liegt nicht zuletzt an der Musik von Tarwater, die sich super organisch mit dem Sounddesign verbindet und einen behutsamen, aber bestimmt durch die verschiedenen Zeitebenen und Orte, in denen die Handlungen stattfinden, führt. Ganz besonders schön sind die Chorarrangements des A-capella-Trios Muttis Kinder.

Die Jury und der gastgebende Sender 2026

Olga Grjasnowa, Schriftstellerin

Masha Qrella, Musikerin

Gastgebender Sender: Deutschlandradio

Kontakt: Katharina Siegmann, siegmann@darstellendekuenste.de, +49 (0)170 5784048