



Deutsche Akademie der  
Darstellenden Künste



Pressemeldung 7. Januar 2026

## Hörspiel des Monats 2026 - Die neue Jury

Die Deutsche Akademie der Darstellenden Künste vergibt die Auszeichnungen „Hörspiel des Monats“ und „Hörspiel des Jahres“. Gastgeber der Jury 2026 ist das Deutschlandradio, auf dessen Vorschlag nun die Schriftstellerin **Olga Grjasnowa** und die Musikerin **Masha Qrella** als Jurorinnen berufen wurden.

Wir freuen uns sehr und sind gespannt auf ihre Entscheidungen für 2026.

**Olga Grjasnowa**, geboren in Baku, Aserbaidschan, verbrachte längere Auslandsaufenthalte in Polen, Russland, der Türkei, den USA und Israel. Sie hat bislang einen Essay und fünf Romane veröffentlicht, zuletzt 2024 „Juli August September“. Ihre Werke wurden in 15 Sprachen übersetzt, fürs Radio und die Bühne adaptiert und verfilmt. Sie ist Professorin für Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst in Wien.

**Masha Qrella**, geboren in Ost-Berlin, war Mitbegründerin der Instrumentalbands Mina und Contriva, bevor sie 2002 mit „Luck“ ihre Solo-Karriere als Singer-Songwriterin begann. Seitdem veröffentlichte sie solo und im Kollektiv zahlreiche Platten, darunter 2009 „Speak Low“ mit Neuinterpretationen von Broadwayklassikern von Löwe und Weill sowie 2021 „Woanders“, eine genreübergreifende Produktion mit Texten von Thomas Brasch. Sie tourt international und komponiert für Film, Theater und Hörspiel.

Für ihre Sicht auf den zurückliegenden Hörspieljahrgang danken wir der Jury 2025, Laila Stieler und Sebastian Krumbiegel, sehr herzlich.

Ein großer Dank geht an Stefan Kanis für die Koordination und Betreuung der Hörspiel-Initiative seitens des MDR als gastgebendem Sender 2025.

Das **Hörspiel des Jahres 2025** wird im Rahmen der Leipziger Buchmesse am Freitagabend des 20. März 2026 ausgezeichnet; weitere Informationen folgen.

### Zum Hörspiel des Monats/des Jahres

Seit 1977 werden die Hörspiele des Monats von einer unabhängigen Jury gewählt. Die Jury wird von den Sendern gemeinsam mit der Akademie bestimmt.

In den Wettbewerb kommen die von den öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in Deutschland, dem Schweizer Radio (SRF) und dem Österreichischen Rundfunk (ORF) vorgeschlagenen Produktionen. Die Jury hört und beurteilt die eingereichten Hörspiele und wählt das interessanteste / bemerkenswerteste Hörspiel des Monats. Die Wahl wird der Presse zur Veröffentlichung bekanntgegeben. Aus den zwölf ausgewählten Hörspielen wird seit 1987 das "Hörspiel des Jahres" gewählt und in einer öffentlichen Veranstaltung vorgestellt.

**Kontakt:** Katharina Siegmann / siegmann@darstellendekuenste.de / 0170 57 84 048

Foto Olga Grjasnowa © Valeria Mitelman  
Foto Masha Qrella © Claudia Rorarius

Folgen Sie auch unseren Social Media Kanälen:

<https://www.facebook.com/darstellendekuenste/>

<https://www.instagram.com/akademiedarstellendekuenste/>